



## Un événement à agender

Martigny entend apporter sa pierre à la commémoration, en 2015, du 200<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée du canton du Valais dans la Confédération.

A cette occasion elle reçoit dans son amphithéâtre « L'Opéra du Rhône » avec à l'affiche « Guillaume Tell » de Gioacchino Rossini.

Ce dernier opéra du maître fut créé, en français, à Paris en 1829. Pour cette production, « L'Opéra du Rhône » engage des solistes de renom, l'Orchestre de chambre du Valais renforcé par des solistes de l'Orchestre de la Suisse Romande et s'assure la collaboration de 120 chanteurs du canton qui forment le chœur.

Une brochure de la manifestation vous est jointe, vous pourrez ainsi connaître plus en profondeur le casting et l'organisation de cette production.

Les cinq représentations prévues visent à une double réussite, artistique et populaire. Le défi est ambitieux; il ne sera couronné de succès qu'à voir les spectateurs nombreux et comblés. Pour bien les accueillir, divers stands de restauration à thème seront à leur disposition avant et après le spectacle.

# **Appel aux choristes**

L'inscription des chanteuses et des chanteurs qui désirent participer à cet opéra est ouverte à tout choriste faisant partie d'une chorale ou d'un ensemble vocal, sans audition préalable.

Les répétitions sont agendées par le chef de chœur Thierry Epiney et le chef d'orchestre Jean-François Monot durant la période de janvier à juillet. Pour prendre connaissance des dates de répétitions veuillez vous rendre sur [www.tell2015.ch](http://www.tell2015.ch) ou sur le site de l'opéra du Rhône [www.operadurhone.ch](http://www.operadurhone.ch)

Des groupes seront formés pour alléger le travail. (Dames, soldats, confédérés...)

Les répétitions auront lieu à Fully et à Martigny.

L'Opéra est chanté en français comme à sa création à Paris en 1829.

La présence scénique et vocale du chœur est importante sans toute fois être démesurée vu les coupures musicales. (Environ 30 minutes de chant sur la durée de l'œuvre et une présence importante dans tous les actes)

En effet, de nombreuses coupures dans les chœurs et chez les solistes sont faites pour raccourcir l'œuvre La durée est réduite au 2/3 de l'originale soit 2h40.

Pour vous inscrire : [secretariattell@romandie.com](mailto:secretariattell@romandie.com)

Merci de votre attention et venez nombreux vivre une expérience musicale et d'amitié partagée dans un lieu unique et dans une ambiance festive !

Pour le comité artistique  
Thierry Epiney  
Jean-François Monot  
Florian Schmocker